

Bilag 1 til Dansk Filmklipperselskabs vedtægter

Beslutning om eneforvaltning

Denne beslutning er truffet for at understøtte den danske model for kollektiv rettighedsforvaltning til fælles gavn for branchen og for igennem kollektiv forvaltning at sikre rimelige vilkår for rettighedsbetaling i en tid med store teknologiske forandringer.

Uddrag fra § 2 i vedtægterne:

“Medlemmerne overdrager til Dansk Filmklipperselskab eneforvaltningen af de juridiske og økonomiske rettigheder til deres audiovisuelle værker, som i henhold til ophavsretslovgivningen eller på andet grundlag tilkommer medlemmet inden for de områder, som er nærmere angivet i Bilag 1 om rettighedsoverdragelse udarbejdet af Dansk Filmklipperselskab og besluttet af foreningens bestyrelse. Bestyrelsen i Dansk Filmklipperselskab kan, efter forudgående skriftlig meddelelse til medlemmerne, foretage ændringer i bilaget, når det kollektivt skønnes i medlemmernes samlede interesse.”

Dansk Filmklipperselskab kan overlade forvaltningen af rettigheder til Copydan eller andre særligt oprettede forvaltnings- eller rettighedsorganisationer.

I henhold til vedtægternes § 2 har bestyrelsen i Dansk Filmklipperselskab på ekstraordinær generalforsamling den 6. november 2019 fået godkendt, at eneforvaltningen af medlemmernes juridiske og økonomiske rettigheder til udnyttelse af deres audiovisuelle værker skal omfatte nedenstående områder:

Ophavsrettigheder, som varetages af de kollektive forvaltningsorganisationer, som Dansk Filmklipperselskab er medlemmer af, som f.eks. Create Denmark og Copydan-foreningerne Verdens TV, AVU-medier, KulturPlus og Arkiv, der forvalter ophavsrettigheder i henhold til ophavsretsloven §§ 13, 17, 30 a, 35, 39, 50 og tilsvarende nationale, udenlandske eller internationale regler, herunder regler og aftalelicens- og vederlagsordninger, der senere måtte afløse eller supplere de nugældende regler, hvilket inkluderer udnyttelse via primær distribution eller anden brug, hvor en tredjemand har kundeforholdet til slutbrugerne, samt ophavsrettigheder til on demand brug f.eks. via reklamebaserede, abonnementsbaserede, transaktionsbaserede, gratis-, catch-up- og arkivtjenester.

Overdragelsen gælder fremtidige optagelser, men også allerede eksisterende optagelser i det omfang, medlemmet ikke med bindende virkning har disponeret over de pågældende rettigheder.

22. oktober 2019